

| | |
|-----------------------------------|--|
| Workshop-Nr. | 26 |
| Titel | Landschaftsfotografie – Kreativer Umgang mit der Belichtungszeit |
| Ort | Infrawerke Aeschstrasse 25, 3110 Münsingen |
| Datum / Uhrzeit | Sonntag, 12. Mai 2024, 10.30 – 11.30 Uhr |
| Beschreibung | <p>Beweg was in deinem Bild! An der Küste, am Fluss, bei Wind, bei Wolken oder mit Wisch. Kurze oder lange Belichtungszeiten prägen dein Bild entscheidend!</p> <p>Anhand von vielen praktischen Beispielen lernst du, in welcher Situation deine Motive durch den gezielten Einsatz der Belichtungszeit ausdrucksstärker werden. Wann führen ultrakurze, normale, oder auch ultralange Belichtungszeiten zum besten Ergebnis?</p> <p>Du lernst auch den Einsatz von Graufiltern kennen, um selbst am Tag Belichtungszeiten von über einer Minute zu erzielen. Dabei werden die Hürden beim Einsatz eines "Big Stoppers" (Graufilter, der 10 Lichtwerte Helligkeit schluckt) anschaulich dargestellt.</p> <p>Nach diesem Seminar hast du das Wissen und das Gespür für den kreativen Einsatz der Belichtungszeit in der Landschaftsfotografie.</p> |
| Ausrüstung Teilnehmer | Notizmaterial |
| Kursunterlagen | Ein Pdf mit dem Themenraster wird den Teilnehmenden nach den Kurs digital zugestellt |
| Workshopleiter | Lorenz Andreas Fischer |
| Treffpunkt | Infrawerke Münsingen |
| Parkplätze | |
| Voraussetzungen | Fotografische Kenntnisse: Für Geübte Kenntnisse Landschaftsfotografie: Grundkenntnisse |
| Anmeldung ab | 2. April 2024 20.00 Uhr |
| Preis | Fr. 95.00 / 50.00 |
| Anmeldungslink | |
| Maximale Anzahl Teilnehmer | 12 |