

Covid-19 Schutzkonzept TBD Improtheater Bern: Mit ABSTAND das beste Improtheater in Bern

Motto: Sicherheit, Spass und Wohlbefinden für die Zuschauenden und Spielenden.

1. Allgemeine Informationen

Die nachfolgenden Schutzmassnahmen für einen Aufführungsbetrieb mit Publikum stützen sich auf das Schutzkonzept des Schweizerischen Bühnenverbandes:

https://www.svtb-astt.ch/wp-content/uploads/2020/06/200605-Schutzkonzept_COVID-19_Theater_Konzert_Veranstaltung_V2_3-2.pdf sowie dessen Anpassungen aufgrund neuerer Erlasse des Bundesrates, Stand 3. August 2020. TBD prüft laufend die Übereinstimmung mit neueren Erlassen auf nationaler und kantonaler Ebene.

Wir haben uns zum Wohle aller für eine relativ **strenges Schutzkonzept** entschieden. Daraus ergibt sich ein **Vorteil**: Bei Einhaltung des Schutzkonzepts ist nach Auskunft der Berner Covid-19 Beratungsstelle auch im Falle der Erkrankung einer der anwesenden Personen eine Quarantäne der übrigen Teilnehmenden aufgrund des Theaterbesuchs zum heutigen Zeitpunkt nicht vorgesehen.

Da sich die Regeln auch kurzfristig ändern können, erfassen wir im Rahmen des Ticketing dennoch die für ein Contact Tracing notwendigen Kontaktdaten.

2. Auftrittsdaten

- Mittwoch, 30 September, 19.00 – 20.15 Uhr
- Mittwoch, 21. Oktober, 19.00 – 20.15 Uhr
- Mittwoch, 18. November, 19.00 – 20.15 Uhr (Noch nicht bestätigt)

Türöffnung ist jeweils um 18.30 Uhr.

3. Ticketing und Contact-Tracing

Tickets werden **ausschliesslich online** über das kostenfreie Ticketingportal **Eventfrog.ch** im Voraus verkauft. Die Gäste können bis einer Stunde vor der Veranstaltung die Tickets erwerben, damit der Saal entsprechend eingerichtet werden kann. Mit dem Ticketing werden zugleich die Kontaktdaten der Teilnehmenden erhoben, damit ein Contact-Tracing gewährleistet werden kann.

Die Kontaktdaten der Gäste werden durch das Ticketing System elektronisch erfasst, mit folgenden Daten:

- Vorname, Name, Wohnort
- Mobilnummer oder Festnetznummer
- Sitzplatz-Nummer(n)

Bei Paaren, Familien oder Gästegruppen genügen die Kontaktdaten einer Person.

Die erfassten Kontaktdaten werden nur auf behördliches Verlangen weitergegeben, und zwar wenn ein Erkrankungsfall vorliegt. Eine anderweitige Verwendung (Werbezwecke) ist ausgeschlossen und die Kontaktdaten werden nach 14 Tagen gelöscht.

4. Empfang / Billettkasse

Beim Einlass der Gäste und an der Kasse ist auf jeglichen Körperkontakt zu verzichten. Die Personen, welche die Ticketkontrolle machen, tragen Masken.

Die Steuerung der Gäste startet beim Eingang zum PROGR OST. Der Empfang der Gäste erfolgt beim Eingang zum Gebäude. Die Gäste werden dort auf die **Maskenpflicht im Gebäude und während der Vorstellung** hingewiesen. Sie werden aufgefordert, ihre Hände beim Einlass zu desinfizieren. Masken und Desinfektionsmittel werden zur Verfügung gestellt. Zudem hängt beim Einlass das Plakat "So schützen wir uns", sowie ein eigenes Plakat mit den Eckpunkten dieses Schutzkonzepts.

Besucher, welche sich über Symptome einer COVID-19-Erkrankung beklagen oder offensichtlich an Symptomen leiden, werden abgewiesen.

5. Garderobe

Es gibt keine Garderobe. Das Publikum wird aufgefordert, Kleidungsstücke, Taschen oder Schirme in den Zuschauersaal mitzunehmen und neben oder unter dem Sitzplatz zu deponieren.

6. Bestuhlung

In der Aula haben mit 1.5. Meter Abstand zwischen den Zuschauenden 100 Personen Platz. TBD Improtheater vergibt **maximal 70 Plätze**, um grosszügige Abstände sicherzustellen.

Familien, Paare und Gästegruppen werden in Sitzgruppen (ohne Mindestabstand) platziert.

Die Stühle werden nach dem Einrichten desinfiziert.

7. Auslassmanagement

Vor Beginn und am Ende jeder Vorstellung ist das Publikum über den Ablauf beim Verlassen des Saals am Ende der Vorstellung hinzuweisen.

- Vor der Show und am Ende der Veranstaltung wird erneut auf die Maskenpflicht während der ganzen Veranstaltung und die Abstandsregel hingewiesen. Platzwechsel über Sitzgruppen hinweg sind nicht erlaubt.
- Der Auslass erfolgt gestaffelt nach Sitzreihen.
- An den Ausgängen werden Abfalleimer und Desinfektionsstationen bereitgestellt, damit sich Gäste ihre Hygienemaske ausziehen, entsorgen und die Hände desinfizieren können.

8. Vorstellungsbetrieb im Bühnenbereich

Beim Bühnenpersonal, welches alle Funktionen übernimmt, handelt es sich um ein oder zwei feste Teams. Die Teams unter sich achten vermehrt auf Abstand, können diesen jedoch nicht jederzeit einhalten. Sie achten ebenso auf ein Minimum an Körperkontakt und konsequente Händehygiene.

Spielt TBD Improtheater mit Gästen (anderen Improtheatergruppen), so wird der Abstand eingehalten, indem abwechselnd und nicht zusammen mit den Gästen gespielt wird. Unterstützendes Spielen aus dem Hintergrund heraus (ohne in die Szene zu treten) ist möglich.

Wir spielen mit Mikros, um weniger laut sprechen zu müssen, was eine geringere Aerosolbildung zur Folge hat. Die Spieler erhalten jeweils für die Dauer der Vorstellung ein eigenes Nackenbügelmikrofon. Allfällige Singmikrofone (Stabmikrofone) werden nach jedem Gebrauch desinfiziert.

9. Pausen und Lüften

Es gibt keine Pausen. Dies dient ebenfalls der Reduzierung des Ansteckungsrisikos. Dafür dauert jede Show nur 1 ¼ Stunden.

Falls es die Witterung und die Akustik zulässt, spielen wir bei offenen Fenstern. Andernfalls wird der Raum nach 35 bis 45 Minuten kurz gelüftet. Sollte die Anzahl Zuschauer unter 35 liegen, wird darauf verzichtet.